

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
города Набережные Челны  
«Детский сад комбинированного вида  
№95 «Балкыш»



Яр Чаллы шәһәрнең «Балкыш» 95 нче  
катнаш төрдәге балалар бакчасы»  
МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЕ  
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРУ  
УЧРЕЖДЕНИЯСЕ

423814, РТ г. Набережные Челны, ул. Ахметшина, дом 113 Тел/факс 8 (8552) 58-90-23  
[balkish95@mail.ru](mailto:balkish95@mail.ru) [https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/page92659.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/page92659.htm)

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Совета педагогов  
МАДОУ «Детский сад № 95 «Балкыш»

 Утнухина Р.И.

«31» 08 2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 95 «Балкыш»

 Яруллина Е.Х.

«31» 08 2022г

Введено в действие приказом  
Приказом заведующего № 156  
от «31.08» 2022 г.

Рассмотрено и утверждено на  
педагогическом совете  
от «31.08» протокол № 1

**ПРОГРАММА**  
**по психофизиологическому развитию**  
**и развитию эмоциональной сферы**  
**«СКАЗОЧНЫЙ МИР»**  
**для детей дошкольного возраста (5-7 лет)**

*Автор-разработчик:*  
**Шагиева Олеся Владимировна**  
Педагог-психолог  
Первой квалификационной категории

2022



Исх. № 1002  
от 14.09.2022 г.

**РЕЦЕНЗИЯ  
НА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
«СКАЗОЧНЫЙ МИР»**

**педагога-психолога первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад  
№95 «Балкыш» г. Набережные Челны Республики Татарстан  
ШАГИЕВОЙ ОЛЕСИ ВЛАДИМИРОВНЫ**

Рецензируемая программа «Сказочный мир» направлена на сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья дошкольников 5–7 лет посредством мультисенсорной среды детского сада. Построена на позициях гумано-личностного отношения к ребенку, предназначена для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, имеющих эмоциональные проблемы и трудности волевого самоконтроля.

Автор убежден, что коррекционно-развивающая работа в условиях сенсорной комнаты детского сада предполагает не столько знакомство детей с интерактивным оборудованием, сколько непосредственное привлечение их к активному участию в сенсорно-перцептивной, моделирующей и речевой деятельности, в результате чего происходит воздействие на три основных канала восприятия ребенком окружающего мира — кинестетический, аудиальный и визуальный.

В программе предусмотрено использование разнообразных форм и методов обучения: это и цветотерапия, и светотерапия, звукотерапия, игротерапия, сказкотерапия, ароматерапия. Все это, несомненно, делает занимательным процесс взаимодействия педагога-психолога с детьми.

Программа включает обязательные компоненты: титульный лист, пояснительную записку, содержание программы, календарно-тематический план (представлен по группам), планируемые результаты, способы их изучения, список литературы.

Особый акцент в программе делается на принципах работы с детьми в сенсорной комнате. Положительной оценки заслуживает представленная структура занятия в сенсорной комнате и непосредственно перечень ее оборудования, что непременно поможет педагогам в оформлении предметно-пространственной среды.

Следует отметить, что содержание программы Шагиевой О.В. «Сказочный мир» отвечает потребностям и интересам детей, стимулирует воспитанников к развитию и образованию. Программа перспективна для использования в системе дошкольного образования.

Рецензия составлена кандидатом педагогических наук, доцентом Т.Ф.Бабыниной

Рецензент: кандидат педагогических  
наук, доцент

Ректор АНО ДПО  
«Академия менеджмента»



Т.Ф. Бабынина

Ю.И. Петрушин

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Целевой раздел Программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Содержательный раздел Программы	6
1.3.1.	Учебный план реализации Программы	6
1.3.2.	Календарно-тематический план	10
1.4.	Планируемые результаты	29
2.	<b>Комплекс коррекционно-развивающих условий</b>	30
2.1.	Условия реализации Программы	30
2.2.	Формы аттестации	33
2.3.	Оценочный материал	36
2.4	Методические материалы	38
	<b>Список литературы</b>	41

## **1. Целевой раздел Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольное детство – самый интересный и замечательный период в развитии ребёнка, когда фактически закладывается «фундамент» для дальнейшего развития личности, самосознания и мироощущения ребёнка. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений и постигает их особенности через общение с близкими взрослыми, со сверстниками.

В настоящее время нуждающихся в коррекции отклонений в психическом здоровье неуклонно растёт. Опыт работы в детском саду, наблюдения за детьми позволяют предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность.

Программа составлена для организации работы с детьми среднего, старшего и подготовительной к школе групп в комнате психологической разгрузки с сенсорным оборудованием, которая является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей в норме и ограниченными возможностями здоровья.

Сенсорное развитие играет важную роль в психологическом и социальном становлении личности ребёнка. Психическое развитие, развитие интеллектуально – познавательной сферы и речи ребенка происходит в процессе интеграции внешнего мира во внутренний. Сенсорная комната для ребенка – это идеальная обстановка, в которой он не только расслабляется, но и получает новые представления о мире, новые ощущения, заряжается энергией для активной деятельности.

Программа разработана на основе Рабочей программы ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), на основе Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №95 «Балкыш».

**Актуальностью** данной Программы это обеспечение психическим здоровьем детей от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, которая способствует грамотному проведению коррекции эмоционального развития в сенсорной комнате и позволяет в ходе выполнения игровых заданий с детьми снятие у них мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния положительного эмоционального фона и душевного

равновесия. Сенсорная комната является «энциклопедией стимулирующих ощущений», многофункциональным комплексом, использование которой способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

**Отличительной особенностью** Программы является то, что коррекционно-развивающая работа в условиях сенсорной комнаты предполагает не столько знакомство детей с интерактивным оборудованием, сколько непосредственное привлечение к активному участию в сенсорно-перцептивной, моделирующей и речевой деятельности, где происходит воздействие на три основных канала восприятия ребёнком окружающего мира — кинестетический, аудиальный и визуальный (тактильными ощущениями, звуком и цветом). Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

**Программа предназначена** для индивидуального и подгруппового проведения (не более 4-6 человек). Рассчитана на детей 5-7 лет, имеющих эмоциональные проблемы и трудности волевого самоконтроля. Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю.

**Объем программы:** общее количество занятий в каждой возрастной группе 25

**Формы обучения и методы:**

1. Методы:

- Цветотерапия (повышает уровень коммуникативной сферы детей, их эмоциональную отзывчивость).
- Светотерапия (обогащает сенсорный опыт).
- Звукотерапия, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки).
- Игротерапия (преодоление психологических и социальных трудностей, препятствующих личностному и эмоциональному развитию).
- Сказкотерапия (развитие творческих способностей, совершенствования взаимодействия с окружающим миром, формирование личности).
- Ароматерапия (воздействие запахов на нервную систему и психическое состояние человека).

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

Группа	Время занятия
Средняя группа	20мин
Старшая группа	25мин
Подготовительная группа	30мин

**Срок освоения Программы:** Программа рассчитана на 3 года обучения по 25 часов в год - средний и старший дошкольный возраст.

Режим занятия: 1 раз в неделю.

## 1.2. Цели и задачи Программы

Целью данной Программы является:

Сохранить и укрепить психофизическое и эмоциональное здоровье дошкольника с помощью мультисенсорной среды.

Задачи программы:

1. профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
2. обучение приемам саморасслабления, снятия психомышечного напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия;
3. формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела, адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии;

4. создание положительного эмоционального состояния;
5. развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления, позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом;
6. снижение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Таблица № 1*

##### Старшая группа (5 - 6 лет)

№ п/п	Название блока и темы занятия	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	«ЗНАКОМСТВО С ВОЛШЕБНОЙ КОМНАТОЙ»	1	0,5	0,5
2	«СКАЗОЧНОЕ ВОЛШЕБСТВО КОМНАТЫ»	1	0,5	0,5
3	«ЧТО ЕЩЁ ЕСТЬ ИНТЕРЕСНОГО В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ?»	1	0,5	0,5

4	«СЕКРЕТЫ ВОЛШЕБНОЙ КОМНАТЫ»	1	0,5	0,5
5	«МЫ ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»	1	0,5	0,5
6	«МЫ ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»	1	0,5	0,5
7	«ВОЛШЕБНЫЙ СОН»	1	0,5	0,5
8	«Я ЗДОРОВ – МЫ ЗДОРОВЫ»	1	0,5	0,5
9	«СНЕЖНОЕ ЦАРСТВО»	1	0,5	0,5
10	«КРАСИВАЯ РАДУГА - ДУГА»	1	0,5	0,5
11	«НА БЕРЕГУ МОРЯ»	1	0,5	0,5
12	«ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС»	1	0,5	0,5
13	«ОТДЫХ У ВОДОПАДА»	1	0,5	0,5
14	«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»	1	0,5	0,5
15	«В ЗООПАРКЕ»	1	0,5	0,5
16	«ПОЛЁТ К ЗВЁЗДАМ»	1	0,5	0,5
17	«В ЦИРКЕ»	1	0,5	0,5



18	«ГНОМ В ДЖУНГЛЯХ»	1	0,5	0,5
19	«МОЯ МЕЧТА»	1	0,5	0,5
20	«РИСУНКИ НА ПЕСКЕ»	1	0,5	0,5
21	«ДЕНЬ И НОЧЬ»	1	0,5	0,5
22	«ЧУВТСВА»	1	0,5	0,5
23	«ВЕСЁЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	1	0,5	0,5
24	«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»			
25	«ЗВЁЗДЫ ПЛАНЕТ»	1	0,5	0,5

*Таблица № 2*

**Подготовительная группа (6 - 7 лет)**

№ п/п	Название блока и темы занятия	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ»	1	0,5	0,5

2	«ПОЛЯНА СКАЗОК»	1	0,5	0,5
3	«СТРАНА РАДОСТЬ»	1	0,5	0,5
4	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»	1	0,5	0,5
5	«ЗВУК- ВОЛШЕБНИК»	1	0,5	0,5
6	«ЧУДО ДЕРЕВО»	1	0,5	0,5
7	«ПОХОД В ДЖУНГЛИ»	1	0,5	0,5
8	«ФАНТАЗЁРЫ»	1	0,5	0,5
9	«КРУИЗ ПО МОРЮ»	1	0,5	0,5
10	«НЕЗНАЙКА В ЦВЕТОЧНОМ ГОРОДЕ»	1	0,5	0,5
11	«ВЕСЁЛАЯ ПРОГУЛКА»	1	0,5	0,5
12	«ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ»	1	0,5	0,5
13	«ЗИМНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»	1	0,5	0,5
14	«МОЯ МЕЧТА»	1	0,5	0,5
15	«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СНЕЖИНКА»	1	0,5	0,5

16	«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРИЮ-ОКЕАНУ»	1	0,5	0,5
17	«ИСТОРИИ. ФАНТАСТИКА»	1	0,5	0,5
18	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»	1	0,5	0,5
19	«ВЕТЕР- ВЕТЕР ТЫ МОГУЧ»	1	0,5	0,5
20	«ПУТЕШЕСТВИЕ К СОЛНЫШКУ»	1	0,5	0,5
21	«ЦВЕТОЧНОЕ ЦАРСТВО»	1	0,5	0,5
22	«ЖИЛ НА СВЕТЕ ЗВЁЗДОЧЁТ»	1	0,5	0,5
23	«ВОЛШЕБНЫЙ СОН»	1	0,5	0,5
24	«ПТИЦА СЧАСТЬЯ»	1	0,5	0,5
25	«ЗВЁЗДЫ ПЛАНЕТЫ»	1	0,5	0,5

### 1.3.2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Развитие эмоциональной сферы детей, адаптация к новым условиям жизни.

*Задачи.*

1. Обучать детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.
2. Развивать навыки саморегуляции и релаксации, для формирования способности управлять своим эмоциональным состоянием, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, создание необходимых условий для восстановления душевного равновесия.
3. Развивать познавательные психические процессы и личностные качества.
4. Формировать и развивать тонкую моторику, повышая уровень тактильного восприятия.
5. Формировать умение обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышающие эмоциональную устойчивость ребенка.
6. Развивать у детей уверенность в себе.
7. Повышать сплоченность группы.

*Таблица № 4*

**Старшая группа (5-6 лет)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Используемые методы и приемы</b>	<b>Материал</b>
1	«ЗНАКОМСТВО С ВОЛШЕБНОЙ КОМНАТОЙ»	Знакомство с участниками группы, определение целей встреч. Знакомство с сенсорной комнатой. Снижение	Упражнение «Музыкальный звонок». Упражнение «Сундук сокровища» Релаксация «Волшебный сон».	Напольные дорожки с наполнителями. Осенние листочки, оранжевые следы из бумаги. Сундук.

		психоэмоционального напряжения.		
2	«СКАЗОЧНОЕ ВОЛШЕБСТВО КОМНАТЫ»	Обучение приемам выражения удовольствия и радости. Психомышечная тренировка Снижение психоэмоционального напряжения, внушение желаемого настроения.	Упражнение Сказочное путешествие: «Две дороги» Упражнение «Волшебные мячики» Релаксация «Отдых на море»	Шарф или кусок ткани. Ребристый мостик. Сухой бассейн.
3	«ЧТО ЕЩЁ ЕСТЬ ИНТЕРЕСНОГО В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ?»	Обучение приемам выражения основных эмоций. Развитие ритмичности, согласованности движений рук, мимики со словами.	Упражнение Волшебное путешествие: «Три дороги». Упражнение «Осьминожки». Релаксация «Рыбки».	Шарф или кусок ткани. Ребристый мостик. Яркие следы.
4	«СЕКРЕТЫ ВОЛШЕБНОЙ КОМНАТЫ»	Закрепление полученных на занятии впечатлений, навыков. Снижение психоэмоционального напряжения	Упражнение Времена года Упражнение «Волшебные пузырьки» Релаксация «Отдых в волшебном лесу»	Лес с разными временами года. Картинка животные в лесу. Сундук с шариками или кругами из бумаги - зелёные, жёлтые, белые, синие. Кусочки ваты. Сенсорная дорожка
5	«МЫ ВЕСЁЛЫЕ	Развитие	Упражнение	Платок или шарфик.

	РЕБЯТА»	способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое.	«Солнечные зайчики» Упражнение: «Дети наоборот». Релаксация «Волшебный сон»	Зеркальный шар. Музыка «Звуки природы»
6	«МЫ ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»	Снижение психоэмоциональног о напряжения, внушение желаемого настроения. Организация детей на собственные возможности.	Упражнение «Кто, что самый-самый». Упражнение «Мы на карусели сели». Релаксация «Летняя ночь»	Ракушки. Сухой бассейн.
7	«ВОЛШЕБНЫЙ СОН»	Продолжать обучать расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, ненапряженное	Упражнение «Волшебное озеро». Упражнение «Пошёл козёл по лесу». Релаксация «Волшебный сон».	Пузырьковая колонна
8	«Я ЗДОРОВ – МЫ ЗДОРОВЫ»	Расширение сферы осознания собственного тела, само расслабление. Укрепление здоровья, поддержка хорошего настроения	Упражнение «Ха!» Упражнение «У страха глаза велики» Релаксация «Сердечки».	Мягкая игрушка котёнок.

9	«СНЕЖНОЕ ЦАРСТВО»	Помощь детям в снятии психического напряжения, полном сосредоточении на своих ощущениях, отключении от неприятных мыслей.	Игры и упражнения со снеговиком. Упражнение «Печка». Релаксация «Отдых в волшебном лесу».	Снеговик- накидка, шляпа. Ёлочка. Шарик красного, жёлтого, зелёного цвета. сенсорная тропа, оптические волокна
10	«КРАСИВАЯ РАДУГА - ДУГА»	Снятие заблокированных эмоций. Закрепление полученных впечатлений	Упражнение «Найди цвет». Упражнение «Угадай, чей голосок». Релаксация «Радуга».	Музыка «Звуки природы»
11	«НА БЕРЕГУ МОРЯ»	Психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании: -напряжение и расслабление мышц туловища; -напряжение и расслабление мышц ног.	Упражнение «Мягкие, пушистые, колючие...» Упражнение «Огонь- вода». Релаксация «Отдых на море».	Музыка «Звуки моря»
12	«ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС»	Снижение психоэмоционального напряжения, внушение желаемого настроения.	Игры «Чудесного леса» 1. Упражнение «Назови время года?». Упражнение. «Чудесный мешочек». 2. Упражнение «Зимний лес».	Кусочки ваты, разноцветные листья. Количество детей – по 4 шарика (зелёный, жёлтый, синий, красный). Мешочек с хвостиками - мех (рыжий (лисы); белый (зайца); коричневый (белки); серый

			3. Упражнение «Погреемся у камина»	(волка).
13	«ОТДЫХ У ВОДОПАДА»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое (радость, удовольствие)	Упражнение «Танец пузырьков». Упражнение «Дождик». Упражнение «Под дождём» Релаксация «Водопад».	Пузырьковая колонна. Фиброоптическое волокно.
14	«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»	Снижение психоэмоционального напряжения, внушение желаемого настроения.	Упражнение «Солнечный зайчик». Упражнение «Танец шариков». Упражнение «Море» Релаксация «Солнечные зайчики».	Пузырьковая колонна. Сухой бассейн.
15	«В ЗООПАРКЕ»	Расширение сферы осознания собственного тела, саморасслабление, самовыражение. Закрепление полученных впечатлений.	Упражнение «Путешествие по зоопарку» 1. Упражнение «Обезьянки». 2. Упражнение «Слон». Упражнение «Егоза». Релаксация «Рыбки».	Зеркало. Сухой бассейн.



16	«ПОЛЁТ К ЗВЁЗДАМ»	Снижение психоэмоционального напряжения. Отработка механизмов саморегуляции.	Упражнение «Путешествие к звезде» 1. Упражнение «Звёздочки». Упражнение «А у тебя какая звезда?» Релаксация «Полет к звездам».	Зеркальный шар. Панно «Звёздное небо».
17	«В ЦИРКЕ»	Обобщение приобретенного опыта, связь с реальной жизнью	Упражнение «Веселая зарядка». Упражнение «Колпачок». Упражнение «Клоуны» Релаксация «Маленький слонёнок».	Зеркало. Колпачок взрослый от клоуна. Музыка весёлая
18	«ГНОМ В ДЖУНГЛЯХ»	Развитие фантазии и творческого воображения; Погружение в состояние покоя и расслабления.	Упражнение «Пошёл гулять наш милый гном». Упражнение «Представь себе». Упражнение «Рисунки на песке». Релаксация «Маленькие черепашки».	Игрушка- Гном. Музыка «Звуки природы»
19	«МОЯ МЕЧТА»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого	Упражнение «Торт» Упражнение «Дискотека» Релаксация «Волшебное царство».	Музыка веселая, «Звуки моря»

		человека и умение адекватно выражать свое (удовольствие, радость)		
20	«РИСУНКИ НА ПЕСКЕ»	Снятие заблокированных эмоций, повышение эмоционального тонуса.	Упражнение «Камень – звезда» Релаксация «Пушистые коты и кошечки» Упражнение «Рисунки на песке».	Ящик с песком и подсветкой,
21	«ДЕНЬ И НОЧЬ»	Модификация психических ресурсов детей на активные позиции творца	Упражнение «А у тебя какая звезда?». Упражнение «Ночь и день» Релаксация «Лимон».	Панно «Звёздное небо»
22	«ЧУВТСВА»	Освоение коммуникативных навыков, развитие умения различать чувства, мысли людей по выражению лица. Обучение умению пользоваться символами при восприятии и моделировании эмоциональных состояний	Упражнение «Чувствуем за спиной». Упражнение «Что я чувствую, когда слушаю музыку» Упражнение «Игры в бассейне». Релаксация «Надоедливая муха».	Музыка спокойная

23	«ВЕСЁЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние других; адекватно выражать своё внимание (сосредоточение, интерес); внушение желаемого настроения. Снижение психоэмоционального напряжения	Упражнение «Путешественники» Упражнение «Торт» Упражнение «Хлопни, топни» Релаксация «Заборчик».	Картинки-билеты: самолет, легковая машина, поезд, лошадь, корабль, автобус.
24	«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	Повышение эмоционального тонуса, возможности само-выражаться, развитие воображения	Упражнение «Кого не хватает». Упражнение «В темной норке» Релаксация «Сломанная кукла»	Игрушки сказочных героев. Маски: утенок и зайчонок, лиса.
25	«ЗВЁЗДЫ ПЛАНЕТ»	Развитие воображения, умения выделять характерные признаки предметов. снятие эмоционального и телесного напряжения	«Путешествие к звездам» 1. Упражнение «Поймай взглядом». 2. Упражнение «Мы звезды» Упражнение «Звёздочки». Релаксация: «Полет к	Зеркальный шар. Панно «Звёздное небо». Отрывки музыкальных произведений.

			звездам».	
--	--	--	-----------	--

Таблица № 5

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Используемые методы и приемы</b>	<b>Материал</b>
1	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ»	Создание возможностей для самовыражения, преодоление барьеров в общении. Совершенствование внимания. Регулирование поведения в коллективе. Снятие психомышечного напряжения.	Упражнение «Три дороги». Упражнение «Поймай ладошками». Упражнение Игры в сухом бассейне. Релаксация «Волшебный сон».	Шарф, или кусок ткани, ребристый мостик, дорожка с наполнителями
2	«ПОЛЯНА СКАЗОК»	Развитие лучшего понимания себя и других, снятие барьеров в общении. Развитие внимания. Регулирование поведения в коллективе. Снятие	Упражнение «Четыре дороги». Упражнение «Спонтанный танец». Упражнение Игры в сухом бассейне. Релаксация «Слушание сказки».	Шарф, или кусок ткани, ребристый мостик, дорожка с наполнителями, следы яркие из бумаги.

		психомышечного напряжения.		
3	«СТРАНА РАДОСТЬ»	Развитие умения правильно оценивать отношение к себе других людей. Развитие внимания. Регулирование поведения. Снятие психомышечного напряжения.	Упражнение «Найди такой же». Упражнение «Ночь и день». Упражнение «Представь себе». Релаксация «Порхание бабочки».	Музыка «Звуки леса»
4	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»	Преодоление барьеров в общении. Совершенствование внимания. Регулирование поведения. Снятие психомышечного напряжения.	Упражнение «Рыбы-дети воды». Упражнение «Представь себе». Упражнение «Доброе животное». Упражнение «Рисование на песке» «Подводный пейзаж».	Диск с записью, корона и накидка Морской Царицы, картинки: медуза, краба, морская звезда, кит. На тарелочках ракушки, морские камушки. Звук сигнала подводной лодки. Листы раскрасок морских обитателей.
5	«ЗВУК-ВОЛШЕБНИК»	Развитие лучшего понимания себя и других, способности к самовыражению. Совершенствование внимания. Пробуждение активности, умение	Упражнение «Что нужно делать» Упражнение. «Узнай звук» Упражнение. «Угадай кто тебя позвал?» Релаксация. «Солнечные зайчики».	5 цилиндров с разными наполнителями: гаечками, песком, горохом, деревяшками, рисом.

		подчиняться определённым правилам, организация, создание здорового эмоционального возбуждения, бодрого настроения.		
6	«ЧУДО ДЕРЕВО»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить своё. Совершенствование внимания, быстрота реакции. Создание здорового эмоционального возбуждения, бодрого настроения.	Упражнение «Изобрази явление». Упражнение. Я – кленовый листочек». Упражнение «Хлопни, топни» Релаксация. «Отдых в чудесном лесу».	Кленовые листочки (разноцветные) – количество детей.
7	«ПОХОД В ДЖУНГЛИ»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние, понимать состояние других.	Упражнение «Обезьянки» Упражнение «Летает, ползает, плавает» Упражнение «Паучок». Релаксация «Рыбки».	Бубен. Музыка «Звуки моря»

		Совершенствование внимания, развитие быстроты реакции. Снятие психомышечного напряжения.		
8	«ФАНТАЗЁРЫ»	Коррекция эмоциональной сферы психики детей. Совершенствование памяти. Создание бодрого настроения, здорового эмоционального возбуждения. Снятие психомышечного напряжения.	Упражнение «Чувствуем за спиной» Упражнение «Лепим скульптуру» Упражнение «Наоборот» Релаксация. «Плывём в облаках».	Ракушка, Фотографии людей в разнообразном движении, позы.
9	«КРУИЗ ПО МОРЮ»	Совершенствование памяти. Снятие психомышечного напряжения. Пробуждение активности, умение подчиняться определённым правилам, организация, дисциплина,	Упражнение «Повтори и выполни!» Упражнение «Едем на корабле» Упражнение «Мы на море...» Релаксация «Кораблик».	Лист бумаги, простой карандаш.

		сплочённость играющих.		
10	«НЕЗНАЙКА В ЦВЕТОЧНОМ ГОРОДЕ»	Коррекция эмоциональной сферы. Развитие памяти, наблюдательности. Создание бодрого настроения, здорового эмоционального возбуждения. Снятие психомышечного напряжения.	Упражнение «Стрекоза». Упражнение «Путешествие». Релаксация. «Порхание бабочки». Упражнение «Рисование на песке».	Письмо, игрушка Незнайка. Музыка «Звуки природы»
11	«ВЕСЁЛАЯ ПРОГУЛКА»	Коррекция, развитие эмоциональной сферы психики. Обучение приемам саморегуляции, саморасслабления для сброса психоэмоционального напряжения.	Упражнение «Волшебный мячик» Упражнение «Идёт дождь, снег». Упражнение «Представь себе» Релаксация «Веселая зарядка».	Мяч, поднос, солнце и к нему отдельно полоски-лучики (цвета радуги)
12	«ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ»	Коррекция, развитие эмоциональной сферы психики. Развитие памяти. Обучение приемам саморасслабления	Упражнение. «Тренируем эмоции». Упражнение «Волшебные звёзды встали в ряд и начали танцевать».	Музыка «Звуки природы»



		для сброса психоэмоционального напряжения.	Упражнение «Горт» Релаксация «Плывём в облаках».	
13	«ЗИМНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»	Коррекция, развитие эмоциональной сферы психики. Обучение приёмам саморасслабления для сброса психоэмоционального напряжения.	Упражнение «Изобрази явление». Упражнение «Тренируем эмоции» Упражнение «Огонь – лед». Релаксация «Мы просто немножко расслабимся и отдохнём».	Музыка «Звуки природы»
14	«МОЯ МЕЧТА»	Коррекция, развитие эмоциональной сферы психики. Развитие памяти ощущений. Обучение приёмам саморегуляции, саморасслабления для сброса напряжения.	Упражнение «Пирамида любви». Упражнение. «Если нравится тебе, то делай так!» Релаксация. «Отдых на морском берегу». Упражнение «Эстафета дружбы».	Музыка «Звуки моря»
15	«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СНЕЖИНКА»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние свое, сверстников. Формирование	Упражнение «Снежинки». Упражнение «Снежинка». Упражнение «Камень – снежинка». Релаксация.	Музыка «Звуки природы»

		возможности к самовыражению, снятие барьеров в общении. Снятие психомоторного напряжения.	«Снежинки».	
16	«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЮ-ОКЕАНУ»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние своих пап. Формирование моральных представлений, регулирование поведения и характера. Снятие психомоторного напряжения.	Сказка. «Путешествие по морю-океану». Упражнение «Волшебный танец». Релаксация «Океан». Упражнение «Рисование на песке» «Море-океан».	Сенсорная тропа, большой пуфик, подушки с гранулами. Картинки морских и пресноводных рыб. Музыка танцевальная и шум моря
17	«ИСТОРИИ. ФАНТАСТИКА»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние своей семьи. Формирование моральных представлений, регулирование	Упражнение. «Перевоплощени». Упражнение. «История Фантика». Упражнение «Сновидения Фантастика. Релаксация «Поупражняем кожу всего тела».	Игрушка-Фантастик. Листы бумаги; разноцветные карандаши или фломастеры.

		поведения и характера. Снятие психомоторного напряжения.		
18	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние своих друзей. Проявлять доброту и уважение к своим сверстникам. Формирование возможности к самовыражению, снятие барьеров в общении. Снятие психомоторного напряжения.	Упражнение «Волшебный лес». Упражнение «Егоза». Упражнение «Кто, что самый-самый». Релаксация «Давайте отдохнем».	Музыка голоса птиц.
19	«ВЕТЕР- ВЕТЕР ТЫ МОГУЧ»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние окружающих. Формирование моральных представлений, возможности к	Упражнение «Веселая зарядка». Упражнение «Ветер дует на ...». Упражнение «Пылесос и пылинки». Релаксация «Тихое озеро».	Музыка «Звуки природы»

		самовыражению, снятие барьеров в общении. Снятие психомоторного напряжения.		
20	«ПУТЕШЕСТВИЕ К СОЛНЫШКУ»	Закрепление и расширение полученных детьми моральных представлений. Развитие творчества. Снятие психоэмоционального напряжения.	Упражнение «Солнце». Упражнение «Солнечный лучик». Упражнение «Если нравится тебе, то делай так!». Релаксация «Солнечные зайчики».	Музыка «Звуки природы»
21	«ЦВЕТОЧНОЕ ЦАРСТВО»	Закрепление и расширение полученных детьми ранее сведений, относящихся к социальной компетентности. Развитие творчества. Снятие психомышечного напряжения	Упражнение «Разноцветный букет». Упражнение. «Из семени в цветочек». Упражнение «Цветок». Релаксация «Цветок».	Музыка «Звуки природы»
22	«ЖИЛ НА СВЕТЕ ЗВЁЗДОЧЁТ»	Совершенствование внимания. Пробуждение активности, умение	Упражнение «Поймай ладошками» Упражнение «Яблоко». Релаксация «Очищение	Шапка и накидка «Звездочёта Листы (соединение цифр от 1 до...); разноцветные карандаши или фломастеры. Музыка

		подчиняться определённым правилам, организация, создание здорового эмоционального возбуждения, бодрого настроения.	от тревог». Упражнение «Моя звезда».	«Звуки природы»
23	«ВОЛШЕБНЫЙ СОН»	Совершенствование памяти. Снятие психомышечного напряжения. Пробуждение активности, умение подчиняться определённым правилам, организация, дисциплина, сплочённость играющих.	Упражнение «Предмет по кругу». Упражнение «Тух-тибидух». Упражнение «Доброе животное». Релаксация «Волшебный сон».	Линейка. Музыка «Звуки природы»
24	«ПТИЦА СЧАСТЬЯ»	Коррекция эмоциональной сферы. Развитие памяти, наблюдательности. Создание бодрого настроения, здорового	Упражнение. «Полет птицы». Упражнение «Если нравится тебе, то делай так!». Упражнение «Надоедливая муха». Релаксация «Полет	Картинки: гадкий утёнок, лебедь. Музыка «Звуки природы»

		эмоционального возбуждения. Снятие психомышечного напряжения.	высоко в небе»	
25	«ЗВЁЗДЫ ПЛАНЕТЫ»	Совершенствование внимания. Коррекция эмоционально-личностной сферы психики детей. Закрепление приёмов релаксации.	Упражнение «Полёт в Солнечное царство, космическое государство». Упражнение «Росток». Упражнение «Пловцы». Релаксация «Летняя ночь».	Картинки: планеты, космодром, Байконур, космический корабль. Свеча

#### 1.4. Планируемые результаты:

У многих детей прошедших курс развивающих-коррекционных занятий:

- снизится количество детей с признаками гиперактивности, тревожности и агрессивности;
- уменьшится число страхов;
- выработается самооценка;
- уменьшится агрессия в межличностных отношениях;
- сформируется дифференциация своих чувств;
- появиться активность и самостоятельность у пассивных детей;
- улучшатся коммуникативные качества личности;
- расширятся представления детей о самих себе и окружающем мире;

- появиться положительная динамика психического развития детей и развития произвольной сферы;
- приобретутся навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации Программы**

Реализация программы проходит в три этапа: первичная диагностика, коррекционная работа и вторичная диагностика.

Данная программа даст возможность ребенку адаптироваться к новым условиям жизни, создаст у него чувство принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире. Так же смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

### **ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ С ДЕТЬМИ:**

#### **1. Принцип индивидуальности.**

При составлении плана и программы учитывается возраст детей, время проведения занятий и форма (индивидуальная или подгрупповая).

#### **2. Принцип этапности.**

В течение всей работы педагог-психолог знакомит детей с сенсорной комнатой, интерактивным оборудованием и его возможностями. Затем оценивается динамика усвоения того или иного навыка и в зависимости от этого педагог-психолог модифицирует или адаптирует степень сенсорной нагрузки.

##### **1. Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:**

- при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;

- в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;
- в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

### **3. Принцип уважения.**

Педагог-психолог, работающий с детьми индивидуально или (подгруппой) привлекает его (их) к совместной деятельности в специально созданной сенсорной комнате. Делает он это без психологического принуждения, опираясь на интерес ребёнка (детей) к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнёрским участием.

### **4. Принцип «Не навреди!»**

Использовать любые формы работы в сенсорной комнате, которые ведут к достижению поставленных целей и задач, соблюдая при этом все правила предосторожности при взаимодействии с интерактивным оборудованием в сенсорной комнате.

## **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ**

1. Ритуал приветствия. (Вхождение в процесс). Создание положительного эмоционального настроения.
2. Психогимнастика (комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление).
3. Игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты.
4. Элементы сказкотерапии.
5. Релаксация (цветотерапия, музыкотерапия, звукотерапия, ароматерапия, мышечная релаксация).
6. Рефлексия. Обобщение. (Сравнение поставленных и достигнутых целей – какие чувства испытали, что получили для себя, определение последующих целей).
7. Ритуал прощания (Проговаривание слов благодарности каждому участнику).



## **1. Вводная часть**

«Ритуал приветствия» - вступление в контакт на материале: «Здравствуй, рад новой встрече!».

- формирование чувств общности;
- проявление открытых эмоций и чувств, различными приемлемыми способами (словесными, телесными);
- владение невербальными и вербальными средствами приветствия и поддержания контакта.

## **2. Основная часть**

*Двигательно-танцевальные движения:*

- развитие выразительности в мимике и координации движений;
- снятие психоэмоционального напряжения и расслаблению мышц тела;
- формирование произвольности движений;
- раскрытие всех ресурсов музыкотерапии в гармонизации личности ребёнка;
- восстановление психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства.

*Игры в сухом бассейне*

- снятие напряжения, усталости, расслабление мышц спины, плечевого пояса, развитие всех психических процессов.

## **3. Заключительная часть**

«Релаксация» - элементы рефлексии, сопровождающие музыкальной композиции.

Музыка усиливает эффект любого психотерапевтического воздействия на 40%. восприятие полученных ощущений музыкальных композиций, выразительное исполнение в мимике и движениях.

- умение правильно пользоваться навыками релаксации;
- повышение эмоциональной устойчивости у детей.

*«Обобщение»*, - подведение итога занятия, организация обратной связи, которая сопровождается вопросами для обсуждения в форме диалога, который позволить ребенку глубже осознать, какие знания, умения, навыки он получил, выполняя те или иные задания на данном занятии.

- освоение коммуникативных умений самораскрытия;
- умение рассказывать о себе;
- развивать способность делиться своими переживаниями, эмоциями;
- умение слушать и слышать другого;
- умение обсуждать к осмыслению своих поступков и поступков другого.

*«Ритуал прощания»* - выход из контакта - на материале: «До скорой встречи!»

## **2.2. Формы аттестации:**

Формой аттестации являются диагностика детей, которая проводится в начале и конце учебного года.

## МЕТОДИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ.

№	Методики	Возраст	Назначение методики	Краткое описание методики
1.	«Лесенка»	с 4 – 7 лет	Методика изучает самооценку ребенка: как он оценивает свои личностные качества, свое здоровье, свою внешность, свою значимость в коллективе (группа детского сада, школьный класс), в семье.	Ребенку предлагается бланк с изображенными лестницами. Ребенку предлагают определить свое место на лестнице здоровья, красоты и т.д.
3.	Методика «Два дома»	4 – 6 лет	Цель методики – определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление симпатий к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций.	Ребенку предлагают поселить в нарисованные на листе красный и черный домики жильцов.
5.	Методика ДДЧ (Дом-Дерево-Человек)	с 5 лет	Методика направлена на изучение личностных особенностей ребенка, в том числе поведенческих особенностей, внутренних мотивов.	Методика включает в себя три теста, каждый из которых может использоваться отдельно, самостоятельно:

6.	<b>Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен</b>	4 – 7 лет	Методика используется для исследования тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми. Определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе.	Ребенку последовательно предъявляют 14 рисунков. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы с прорисованным лицом (улыбающееся и печальное лицо), по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. Ребенку предлагают подобрать к каждой ситуации подходящее лицо для изображенного ребенка. Рисунка выполнены в двух вариантах: для девочек и для мальчиков.
7.	<b>Цветовой тест Люшера</b>	с 4 лет	Цветовой тест Люшера используется для оценки эмоционального состояния и уровня нервно-психической устойчивости; выявления внутриличностных конфликтов и склонности к депрессивным состояниям и аффективным реакциям.	Ребенку предъявляются восемь различных по цвету карточек, и предлагается сделать выбор наиболее привлекательных цветов на момент тестирования. Набор карточек предъявляется дважды.
8.	<b>Методика «Кактус»</b>	с 4 лет	Методика направлена на изучение состояния эмоциональной сферы	Ребенку предлагают на листе бумаги нарисовать кактус таким, как он его представляет. Затем

			ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	проводится беседа.
9.	<b>Рисунок семьи</b>	с 4 лет	Методика направлена на изучение особенностей восприятия ребенком внутрисемейных отношений.	Ребенку предлагают нарисовать свою семью.

### 2.3. Оценочный материал:

Выявление особых образовательных потребностей детей имеющих низкий уровень, обусловленный недостатками в развитии когнитивной и эмоциональных сферах.

Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям имеющих низкий уровень с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Возможность освоения детьми имеющих низкий уровень Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

У каждого ребенка своя проблема и в ее решении требуется индивидуальный подход, заинтересованность и высокая мотивация всех участников процесса сопровождения.

Индивидуальное сопровождение развития детей осуществляет психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк). В состав консилиума входят специалисты МАДОУ: педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, медицинская сестра, воспитатели. Далее проводится обследование детей специалистами консилиума с целью выявления их особых образовательных потребностей и формируется пакет документов на каждого ребенка, нуждающегося в коррекционно-развивающей работе. Специалисты консилиума на основании результатов диагностики вырабатывают рекомендации для всех участников сопровождения. На каждого ребенка составляется индивидуальная образовательная программа развития. Коррекционно-развивающие мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, осуществляют специалисты и воспитатели МАДОУ. Коррекционная работа, проводимая педагогом-психологом, проходит как на групповых, так и индивидуальных занятиях, а также и в другие режимные моменты. Мониторинг динамики развития детей, зачисленных в группу «Развитие» осуществляется три раза в год: начало,

середина и конец учебного года. Результаты мониторинга развития каждого ребенка, выполнение рекомендаций педагогами за определенный период анализируются на заседаниях ПМПк консилиума МАДОУ, делается вывод о динамике развития детей, их успешности в усвоении основной общеобразовательной программы и при необходимости планируются дальнейшие мероприятия по коррекционно-развивающей работе с детьми.

## УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Низкий уровень** - составляют дети, которые плохо вступают в контакт, испытывают сильные затруднения в общении, в понимании ситуации. Некритичны к себе и к окружающим. Нервно – психическое состояние плохое, присутствуют признаки расторможенности, отклонения в поведении, наличие аффективных реакций.

Требуется постоянная обучающая стимулирующая помощь, хотя и она зачастую не даёт должного эффекта. В дальнейшем с такими детьми необходимо организовать целенаправленную коррекционно-развивающую работу.

**Средний уровень** - составляют дети, которые достаточно легко вступают в контакт, правильно воспринимают ситуацию, понимают её смысл, адекватно ведёт себя во время занятий, но не всегда реагирует на похвалу и порицание. Критично относятся к себе и к окружающим, правильно оценивают собственное поведение. Адекватно принимают свои и чужие ошибки, критично относятся к результатам собственного труда. Нервно- психическое состояние скорее хорошее. Уровень эмоционально-аффективной сферы сформирован достаточно. Необходимо продолжать сопровождение таких детей на данном этапе развития.

**Высокий уровень** - составляют дети, которые легко вступают, правильно воспринимают ситуацию, понимают её смысл, адекватно ведёт себя во время занятий. Адекватно реагирует на похвалу и порицание со стороны взрослого. Критично относятся к себе и окружающим, правильно оценивают собственное поведение. Адекватно принимает свои и чужие ошибки. критично относятся к результатам собственного труда. Нервно-психическое состояние хорошее, уровень адаптации высокий, уровень самооценки адекватный или завышенный, высокий уровень коммуникативности. Такие дети достигают хорошего уровня эмоционально-волевой сферы и имеют сформированные предпосылки к учебной деятельности.

## 2.4. Методические материалы

1. Карта психического здоровья (заполняется в начале и в конце учебного года – воспитателями).
2. Карта эмоционального состояния (заполняется в конце каждого занятия педагогом- психологом).

### НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон об образовании РФ.
2. Конвенция о правах ребёнка.
3. Устав МАДОУ Детский сад № 95 «Балкыш».

### ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ

1. **Сухой бассейн.** Игры в «сухом» бассейне способствуют психоэмоциональному развитию ребенка. Сухой бассейн удовлетворяет потребность ребенка в гармоничных движениях, стимулирует его поисковую и творческую активность, снижает уровень психоэмоционального напряжения. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела. Если на бассейн направить источник меняющегося света, то в его лучах меняется и цвет шариков, что стимулирует зрительные ощущения и восприятия ребенка.
2. **Музыкальный центр + набор музыкальных дисков (флешкарт)** – (специальные записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пением и птиц и т.п.) Музыка может повышать/понижать тонус мускулатуры, оказывать обезболивающее воздействие, усиливать иммунные реакции. Ее благотворное влияние на нейроэндокринную систему помогает преодолевать состояние одиночества, улучшает психоэмоциональный фон, повышает социальную активность, облегчает формирование новых отношений и установок; развитие слухового восприятия; создание психологического комфорта. Музыкотерапия - психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние, идеально подходит для релаксации.

3. **Аквалампа - (детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной).** Такая колонна – основной и неотъемлемый элемент сенсорной комнаты. Она эффективна для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, заполненной водой, резвятся разноцветные шарики, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они, то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Всё это визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное терапевтическое воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой.
4. **Аромонабор – генератор запахов** – для аромоигр и ароматерапии. Запахи выполняют важную связующую функцию между телом и сознанием и направленно воздействуют на настроение ребенка (лаванда, корица, сандаловое дерево, роза, валериана - и оказывают расслабляющее и успокаивающее действие).
5. **Набор тактильных шариков (мячей)** - пластмассовые, металлические, резиновые, используются с целью повышения мышечного тонуса, снятия мышечных зажимов, развития вестибулярного аппарата, развития тактильной чувствительности, пространственных представлений, коррекции осанки, развития навыков партнерского взаимодействия.
6. **Проектор направленного света, зеркальный шар.** При одновременной работе данных приборов возникает эффект бесконечного множества бликов, напоминающих падающий снег или «солнечных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой эти блики создают ощущения сказки, героями которой становятся те, кто находится в сенсорной комнате. Дополнительный эффект создается при автоматической смене цвета луча, направленного на зеркальный шар. Прибор активно используется в процессе проведения релаксационных упражнений, а также занятий по фантастическим сказочным сюжетам, стимулируя зрительное восприятие, развивая воображение, концентрируя внимание на движущихся бликах. Магический зеркальный шар создаст в помещении атмосферу загадочности, таинственности и волшебства.
7. **Песочные столы с подсветкой.** Рисование песком - нетрадиционное направление изобразительного искусства. Песочная живопись (в том числе, как и общение с натуральным материалом) - развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский



интерес, познавательная активность. Это как способ снятия психологического напряжения, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение.

8. **Мягкое напольное покрытие** - маты обеспечивают комфорт и безопасность в сенсорной комнате; предназначены преимущественно для релаксации и спокойных развивающих игр.
9. **Большие и малые пуфики-кресла с гранулами (пуф облако)** - позволяет снять излишнюю напряженность, успокоиться, принять удобную для наблюдения позу. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие пенополистерольные гранулы оказывают мягкое приятное воздействие и способствуют лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает вентиляцию и сухое тепло.
10. **Панель «Лестница света»**. Восприятие светозффектов, производимых данным прибором, развивает: - зрительное восприятие; воображение; - снижает уровень тревожности; - способствует психоэмоциональному комфорту во время занятий и отдыха.
11. **Панно «Звездное небо»**. Это – важная составляющая интерактивной среды сенсорной комнаты. При взаимодействии с панно у ребенка возникает ощущение, будто бы он дотрагивается рукою до звезд. Панно и ковер находят применение в развивающей и коррекционной работе для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок, развития восприятия, воображения, внимания, а также снижения уровня психоэмоционального и мышечного напряжения.
12. **Сенсорная тропа для ног** – ходьба по ней полезна для развития тактильного восприятия, координации и профилактики плоскостопия.

***Всё это создаёт эмоциональный комфорт, и положительно влияют на психическое здоровье ребенка.***

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браудо Т. Е. и др. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
2. Караваева Е. В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы. // В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
3. Кириченко Ю. А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
4. Линдеман Х. Аутогенная тренировка. – 2-е изд. – Мн.: ООО «Попурри», 2002.
5. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л.Женерова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. – СПб.: ХОКА, 2007
6. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль «Академия развития» 1997.
7. Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты. // В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
8. Сонин В. А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения. – М. Московский психолого-социальный институт Изд-во «Флинта» 1
9. «Сенсорная комната - волшебный мир здоровья». Учебно-методическое пособие под общей редакцией В.Л. Жевнерова.
10. Брусиловский Л.С. Музыкалотерапия, в кн.: «Руководство по психотерапии», Ташкент, 1979.
11. Комната психологической разгрузки (из опыта работы детско-подросткового отделения психоневрологического интерната № 10) Сост. Горошенкова Н.В., - СПб, 2000.
12. Хватова М.В. Влияние пролонгированного музыкального воздействия на развитие функций мозга ребёнка. Автореферат, - Тамбов, 1996.
13. Сенсорные комнаты “Снузлин” (сборник статей и методические рекомендации. - М.: ООО Фирма “Вариант”, 2001.